



FINO AL 6 APRILE  
**LA FESTA DELLA CONVENIENZA  
SCONTI FINO AL**



**ESSELUNGA**  
**S**  
STRAGORDINARIO QUOTIDIANO

CORRIERE DELLA SERA

# Moda® / FOTO



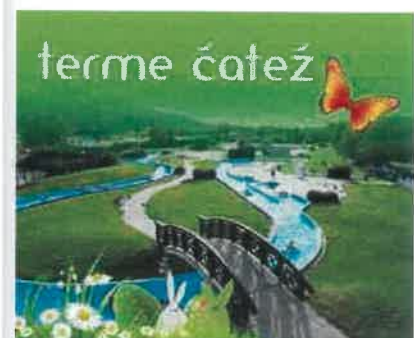
## David di Donatello 2019, Crescentini bicolor e Smutniak stile Morticia: il redcarpet



Le [Newsletter di Moda](#) del Corriere, ogni giovedì un nuovo appuntamento con l'informazione

Riceverai direttamente via mail la selezione delle notizie più importanti scelte dalla redazione Moda

ISCRIVITI



1 / 98

Slide Show



**FINO AL 6 APRILE**  
**LA FESTA DELLA CONVENIENZA.**  
**SCONTI FINO AL** **50%**

**ESSELUNGA**  
**S**  
STRAGORDINARIO QUOTIDIANO

CORRIERE DELLA SERA

# Moda *FOTO*



## David di Donatello 2019, Crescentini bicolore e Smutniak stile Morticia: il redcarpet



Le [Newsletter di Moda](#) del Corriere, ogni giovedì un nuovo appuntamento con l'informazione

Riceverai direttamente via mail la selezione delle notizie più importanti scelte dalla redazione Moda.

[ISCRIVITI](#)



1 / 98

Slide Show







Il dress code ai David di Donatello 2019 (64esima edizione) è quello di ogni red carpet cinematografico: da gran serata, ricercato, possibilmente lungo. Le star si mostrano elegantissime, ma anche scollate o con le spalle scoperte, nonostante il meteo di Roma segni una temperatura di 13°C. Carolina Crescentini (nella foto con Francesco Motta) indossa un abito bicolore nero e oro. Da notare la pettinatura dell'attrice: ondulata e spostata su un lato, quello di color oro che si abbina perfettamente al suo biondo. Mentre Jasmine Trinca esibisce un rosso fru fru. Controcorrente Anna Foglietta in pantaloni sfoggia un top monospalla con cristalli, due fiori di tessuto e dettagli violacei. Non tutti gli uomini sono in smoking e papillon, perché qualcuno porta il completo scuro e qualcun altro vira sul colore, come Alessandro Borghi in giacca di velluto bordeaux (LaPresse)  
*a cura di Paola Caruso*

CERCA  
 Tutte le news del canale moda

CERCA LA SFILATA

Donna  Anno

Stagione  Città

I PIÙ LETTI

**OGGI** | SETTIMANA | MESE

TI POTREBBERO INTERESSARE

Raccomandato da 



Pensi che la tua casa in affitto possa rendere di più? Ecco come

(SWEETGUEST.COM)



acquista un carro armato russo su Ebay...

(EASYVIAGGIO.COM)



Quando i figli delle star sono copie dei genitori

(ALFEMMINILE)



SUV Peugeot 3008 con Ecobonus Peugeot: fino a 4.000€.

(PEUGEOT)



Tiguan Sport da €249/mese TAN 3,99% TAEG 4,95%

(VOLKSWAGEN)



Se il packaging diventa il cuore dell'economia circolare

(HENKEL)



CORRIERE CODICI SCONTO

INTIMISSIMI  
 Scopri le offerte Intimissimi e risparmia fino al 50% su tutti i selezionati 

chiudi X

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

<https://www.deejay.it/news/david-2019-questo-premio-e-di-stefano-cucchi-alessandro-b-miglior-attore-protagonista/593377/?ref=DJ-H-L-AC-1-4>

# DAVID 2019. "QUESTO PREMIO È DI STEFANO CUCCHI": ALESSANDRO BORGHI, MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA

DI REDAZIONE WEB / PUBBLICATO 1 ORA FA

Consiglia 2907

Tweet

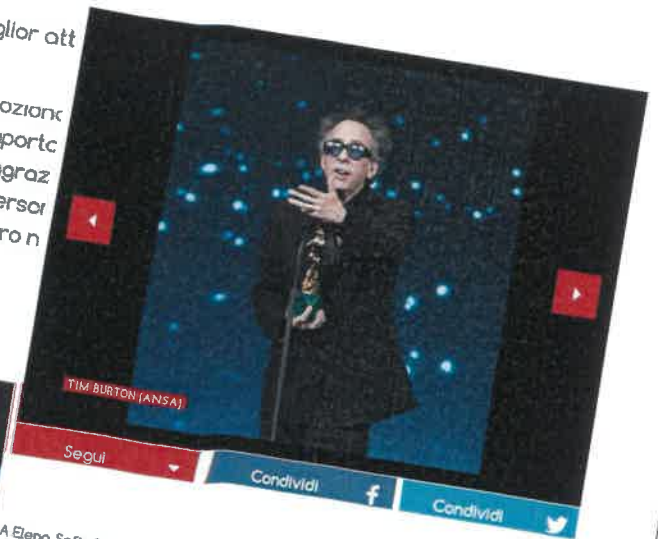
Alessandro Borghi si è aggiudicato il David di Donatello come miglior attore protagonista con il film Sulla mia pelle.

Questo premio e di Stefano Cucchi - ha detto l'attore, molto emozionato sul palco - "È un premio che voglio dedicare agli esseri umani e all'importante essere considerati tali a prescindere da tutto". Borghi ha anche ringraziato la famiglia di Cucchi per la fiducia e poi la sua: "Grazie davvero alle persone che mi hanno arricchito e alla mia famiglia, questo film è stato complicato e loro ne hanno pagato le conseguenze".

Il premio gli è stato consegnato da Uma Thurman.



TUTTI I PREMIATI



A Elena Sofia Ricci è andato il premio come migliore attrice per l'interpretazione di Veronica Lario in Loro di Paolo Sorrentino. Premio per la miglior regia a Matteo Garrone per Dogman: "La regia è importante ma senza dei grandi attori non si va avanti" ha detto rivolgendosi a Marcello Fonte.



A Edoardo Gero è andato il premio come miglior attore non protagonista per il suo ruolo di Simoncino in Dogman.

Il premio per la miglior sceneggiatura non originale è andato a Chiamami col tuo nome di Luca Guadagnino che firma lo script con James Ivory e Walter Fasano: "Non saremmo qui senza il romanzo di André Aciman e senza la sua generosità che ci ha permesso di tradurlo" ha detto il regista.

Migliore costumista è Ursula Patzak per gli abiti di Capri Revolution.





## Corti a Scuola

[Leggi →](#)



## Italy for movies: Turisti soddisfatti delle mete culturali italiane

[Leggi →](#)

marzo, 2019

# Dogman e Sulla mia pelle protagonisti ai David 64

**Dogman** miglior film, **Matteo Garrone** miglior regista, miglior attore non protagonista (**Edoardo Gero**), miglior sceneggiatura originale, miglior fotografia, migliore scenografia, miglior montaggio, miglior trucco e suono alla 64/ma edizione dei **David di Donatello**, premi consegnati in diretta tv su Rai1 con la conduzione di Carlo Conti. Dogman ottiene in totale **nove statuette** su 15 candidature. **Alessio Cremonini** miglior regista esordiente e **David Giovani** per **Sulla mia pelle** che vince 4 premi, fra cui il miglior attore **Alessandro Borghi**. Premiata come **Migliore attrice protagonista Elena Sofia Ricci** per **Loro** mentre **Migliore Attrice non protagonista** a **Marina Confalone** per **Il vizio della speranza**. A **Nanni Moretti** il David miglior documentario per **Santiago Italia**. **Capri Revolution** di **Mario Martone** ottiene solo il **David per musica e costumi**. A **Chiamami con il tuo nome** di **Luca Guadagnino**, infine, il premio alla canzone **Mystery of Love** di **Sufjan Stevens** e quello alla sceneggiatura non originale. Delusione per le due donne in corsa per la regia e miglior film, ovvero **Alice Rohrwacher** (**Lazzaro felice**) e **Valeria Golino** (**Euforia**). Il **David for Cinematic Excellence 2019** è andato al regista visionario americano **Tim Burton**. Per lui è standing ovation e consegna del premio da parte di **Roberto Benigni** che lo definisce “un italiano come noi”.

Search...

[Iscriviti alla newsletter](#)

Email\*

Name\*

Accetto che i miei dati vengano utilizzati secondo la politica di trattamento della privacy consultabile cliccando su





Sono tanti i momenti internazionali della lunghissima serata condotta da Carlo Conti su Raiuno. Lo showman ha duettato con **Uma Thurman**, **David Spade**, che ha ricordato: “Ho iniziato qui in Italia la mia carriera con Terry Gilliam a **Cinecittà**, facevo *Le avventure del barone di Munchhausen*, un film con tanti problemi di budget ma indimenticabile”. Un altro **Premio Speciale** è andato al commosso maestro dell’horror **Dario Argento**, che non aveva mai ricevuto un David in quaranta anni di carriera, e a **Francesca Lo Schiavo**. A casa tutti bene di Gabriele Muccino ottiene invece il **Premio del pubblico**. David miglior film straniero a **Roma** di Alfonso Cuarón.

È memorial poi per i grandi attori e registi recentemente scomparsi, da Bernardo Bertolucci a Bruno Ganz, da Ennio Fantastichini a Carlo Vanzina.

L’altra novità è stata la prima uscita pubblica di **Moviement** con la distribuzione delle spillette sfoggiate sul bavero e sui vestiti dagli ospiti: “Per la prima volta, ha detto **Piera Detassis** – sesto Presidente e Direttore Artistico dell’ “**Accademia del Cinema Italiano Premi David di Donatello**” – tutto il mondo dell’industria cinematografica, *Anica, Anem, Anec, Accademia del cinema, fa lavoro di squadra con il sostegno essenziale del MiBAC. Un impegno volto alla valorizzazione della sala con il motto al cinema tutto l’anno*”.



Per la tradizionale udienza al Quirinale dei candidati al premio, che ha preceduto la consegna serale dei premi, per la prima volta si è puntato sulla conduzione ironica di **Geppi Cucciari** che ha strappato molte risate rivolgendosi al presidente della Repubblica **Sergio Mattarella** con l'appellativo di *'Full Metal Sergio'*. *"Ci scusi per quello che le stiamo facendo passare, meriterebbe un premio come attore protagonista anche per la sua imperturbabilità"*, ha esordito.

*"Siamo al governo da circa dieci mesi soprattutto con l'intento di far crescere il pluralismo e la circolazione internazionale della nostra cultura"*, ha detto infine il ministro dei Beni culturali **Alberto Bonisoli**, elencando i risultati e gli obiettivi del governo: *"abbiamo varato il decreto sul rispetto delle finestre temporali, abbiamo stanziato 30 milioni di euro per la ristrutturazione delle sale cinematografiche, in modo che siano luoghi unici e adeguati dal punto di vista tecnologico. Ci stiamo impegnando per il prolungamento della stagione tutto l'anno e questa sarà la prima vera estate al cinema che io ricordi. Abbiamo siglato un accordo di coproduzione con il Giappone. Daremo uno speciale sostegno a film contro il femminicidio e la violenza sulle donne, piaga inaccettabile. Inoltre stiamo lavorando sulle quote nazionali di produzione e lo faremo, come sempre con lo spirito di dialogo e collaborazione con tutta la filiera"*. Con quasi **tre milioni** (2 milioni 975 mila telespettatori) e il **15% di share**, ieri in prima serata su Rai1, la cerimonia di premiazione della 64 edizione dei **Premi David di Donatello**, condotta da Carlo Conti, con la partecipazione di grandi ospiti italiani e internazionali, si è aggiudicata la prima serata.

Ulteriori info nei siti internet: [www.daviddidonatello.it](http://www.daviddidonatello.it) e [www.news.cinecitta.com](http://www.news.cinecitta.com)







<http://www.dire.it/27-03-2019/314121-vincitori-david-di-donatello/>

## David di Donatello, a "Dogman" e "Sulla mia pelle" i premi piu' ambiti: ecco tutti i vincitori



• Maria Rita Graziani • 27/03/2019 • Costume e Società

A condurre la 64esima edizione dell'importante kermesse cinematografica italiana ancora una volta Carlo Conti





<https://www.diregiovani.it/2019/03/28/244632-david-di-donatello-il-premio-dei-giovani-va-a-sulla-mia-pelle.dg/>

## David di Donatello, il premio dei giovani va a 'Sulla Mia Pelle'



📅 28/03/2019 🎬 Cinema

**Tutti i vincitori**







<https://cinema.fanpage.it/alessandro-borgh-i-dedica-il-david-di-donatello-2019-a-stefano-cucchi-questo-premio-e-suo/>

## Alessandro Borghi dedica il David di Donatello 2019 a Stefano Cucchi: "Questo premio è suo"

Consegnato da Uma Thurman, Alessandro Borghi è il miglior attore protagonista per "Sulla mia pelle". Ringrazia la famiglia Cucchi e lo stesso Stefano, a cui dedica idealmente il premio: "Questo premio è di Stefano Cucchi. Ed è un premio che voglio dedicare agli esseri umani e all'importanza di essere considerati tali, a prescindere di tutto".

12.544  
Miglior attore protagonista  
Condividi



Il David di Donatello 2019 per il Miglior attore protagonista va ad Alessandro Borghi per il film "Sulla mia pelle". La pellicola, diretta da Alessio Cremonini sulle ultime ore di vita di Stefano Cucchi, ha emozionato e lasciato senza parole l'Italia intera. Il David ad Alessandro Borghi è il giusto riconoscimento, lui gira il premio proprio al ragazzo morto il 22 ottobre 2009, le cui cause e responsabilità sono state oggetto di procedimenti giudiziari che hanno coinvolto agenti di polizia penitenziaria, carabinieri e medici del carcere di Regina Coeli.

### Il discorso di Alessandro Borghi

Consegnato da Uma Thurman, Alessandro Borghi ritira il premio e ringrazia la sua collega Jasmine Trinca, il regista Alessio Cremonini e poi la famiglia Cucchi e lo stesso Stefano, a cui dedica idealmente il premio.

*Grazie alla famiglia Cucchi, per essersi fidati di me. Grazie alla mia famiglia, alle persone che stanno con me, che hanno pagato le conseguenze dei sacrifici fatti per realizzare questo film. E poi questo premio è di Stefano Cucchi. Ed è un premio che voglio dedicare agli esseri umani e all'importanza di essere considerati tali, a prescindere di tutto.*

### La reazione di Ilaria Cucchi

Ilaria Cucchi su Facebook ha ringraziato Alessandro Borghi per il gesto di dedicare a Stefano e alla sua famiglia il premio come miglior attore protagonista al David di Donatello 2019.

*Sono commossa. Alessandro Borghi ha vinto il David di Donatello come miglior attore protagonista per il film sulla storia di mio fratello. "Grazie alla famiglia Cucchi per essersi fidati di me. E poi questo premio è di Stefano". Grazie a te Alessandro. Le tue parole e gli applausi hanno scaldato il cuore di mia sorella. Un grande abbraccio per il fratello. Un grande abbraccio a tutti i ragazzi delle scuole che hanno votato "Sulla mia pelle" come miglior film.*

### Tutti i premi ai David 2019

Miglior attore protagonista è Alessandro Borghi per "Sulla mia pelle", il film dedicato alla memoria di Stefano Cucchi. Miglior attrice protagonista è Elena Sofia Ricci per il film "Loro" di Paolo Sorrentino. Miglior attrice non protagonista è Marina Confalone per il film "Il vizio della speranza": "Alla mia terra, ai napoletani che hanno buona volontà, al mio compagno Gigi, che ha molta buona volontà con me". Miglior autore della fotografia è Nicolai Brüel per il film "Dogman". Il premio speciale dello spettatore va al film di Gabriele Muccino "A casa tutti bene". Edoardo Gero è il miglior attore non protagonista per "Dogman". Tim Burton premia il miglior regista esordiente: Alessio Cremonini per il film "Sulla mia pelle" (vince anche il David giovani, votato da 3000 giurati). Matteo Garrone, Massimo Gaudioso e Ugo Chiti vincono la miglior sceneggiatura originale per "Dogman". Miglior documentario a Nanni Moretti per "Santiago, Italia".





<https://www.film.it/news/film/dettaglio/art/david-di-donatello-trionfa-dogman-di-matteo-garrone-ecco-tutti-i-vincitori-55133/>

## DAVID DI DONATELLO, TRIONFA DOGMAN DI MATTEO GARRONE, ECCO TUTTI I VINCITORI

La serata, condotta da Carlo Conti, vede trionfare il film di Garrone con nove premi incassati



28.03.2019 - Polina Marchi Tricla



...

Nove premi vinti: è **Dogman** il trionfatore assoluto nella serata dei David di Donatello 2019, condotta da Carlo Conti. Il film di Matteo Garrone ha ottenuto i premi come miglior film, regia, sceneggiatura originale, attore non protagonista (Eduardo Pesce), fotografia, scenografia, trucco, montaggio, sonoro. L'unico premio importante a non essere stato consegnato al film è quello al miglior attore protagonista: non va a Marcello Fonte (che si è detto comunque soddisfatto di aver portato con sé la madre alla serata), ma ad Alessandro Borghi per **Sulla mia pelle**. Il film Netflix vince anche per il miglior regista esordiente (Alessio Cremonini) e i migliori produttori (Cinemaudaci e Lucky Red). Il premio alla migliore attrice protagonista va a Elena Sofia Ricci per **Loro**.

Due premi a **Capri-Revolution**, miglior musica e costumi. Due anche a **Chiamami col tuo nome**: miglior sceneggiatura non originale e canzone (Mystery of Love di Sufjan Stevens). Miglior film straniero a **Roma** di Alfonso Cuarón. Infine, miglior documentario a **Santiago, Italia** di Nanni Moretti.



<https://gazzettadelsud.it/video-dal-web/spettacoli/2019/03/28/david-di-donatello-la-dedica-commossa-di-alessandro-borghi-a-stefano-cucchi-591a1eec-654e-4a96-9763-6e94017aa0e9/>





<https://www.gqitalia.it/show/article/david-di-donatello-2019-pronostici-e-vincitori-secondo-i-bookmaker>

CINEMA

## David di Donatello 2019, pronostici e vincitori secondo i bookmaker

Di Cecilia Uzzo  
27 marzo 2019

Stando alle quote delle scommesse, il testa a testa come Miglior Film e Miglior Regia è tra «Dogman» e «Chiamami col tuo nome», mentre Alessandro Borghi («Sulla mia pelle») e Elena Sofia Ricci («Loro») sono i protagonisti favoriti

f t p

Difficile stabilire dei pronostici efficaci nelle categorie principali dei premi David di Donatello 2019.

Stando ai bookmakers, infatti, a poche ore dalla 64ª cerimonia degli «Oscar italiani», il testa a testa tra *Dogman* di Matteo Garrone e *Chiamami col tuo nome* di Luca Guadagnino coinvolge la sfida a due sia come Miglior Film sia come Miglior Regista.

Il titolo outsider è *Sulla mia pelle*, in salita tra i titoli papabili di vittoria e, soprattutto, favorito per l'attore protagonista Alessandro Borghi.

Escluso dalle nomination di categoria *Loro* di Paolo Sorrentino, che potrebbe riscattarsi con Elena Sofia Ricci, tra le favorite in corsa come Miglior attrice.

premidavid  
Followers 10,3 mila

Visualizza il profilo



Visualizza altri contenuti su Instagram

mi piace 1.405  
premidavid



Il grande giorno è arrivato! Un esercito di #DaviddiDonatello è in partenza dai nostri uffici per gli studi televisivi Rai. Alle 10 i candidati saranno ricevuti dal Presidente della Repubblica, dalle 20 saremo in onda su RaiMovie per il redcarpet e dalle 21:25 su RaiUno per la Cerimonia di Premiazione. Seguite i nostri social per foto e aggiornamenti!

#daviddiDonatello #David2019 #David64 #italianoscars #27marzo #CinemaItaliano #italiancinema

mostra tutti e 21 i commenti

Aggiungi un commento...







<https://www.huffingtonpost.it/mario-sesti/i-david-di-donatello-confermano-la-famiglia-non-esiste-piu-a-23701637/>

# I David di Donatello confermano, la famiglia non esiste più

I film premiati certificano lo stato postfamilista e la grave dissociazione tra il paese raccontato dalla destra che governa e l'immaginario del medesimo

28/03/2019 08:30 CET | Aggiornato 41 minuti fa



La famiglia non esiste: il David conferma lo stato di grave dissociazione tra il paese immaginario del forte vento di destra che governa il Paese e l'immaginario del medesimo che premiando film come *Dogman* (9 statuette), *Sulla mia pelle* (3) e il David del pubblico per il miglior incasso a *A casa tutti bene* di Gabriele Muccino, certifica senza rimedio lo stato postfamilista del mondo in cui viviamo: in *Dogman* tutti i padri e madri documentabili sembrano vivere quietamente in uno stato di separazione, in *Sulla mia pelle* la famiglia, suo malgrado, è totalmente impotente a proteggere Stefano Cucchi dall'abbandono che lo porterà al decesso, in *A casa tutti bene* una riunione familiare degenera in una carneficina spettacolare (la cui esuberanza di attori e messa in scena, avrebbero meritato un riconoscimento più articolato e consistente del "David dello spettatore").

Mentre in questi giorni si tiene a Verona un congresso mondiale sulla famiglia il cui stile maschilista ha finito col mettere in imbarazzo anche la stampa più moderata, i film premiati dal David, come dal pubblico, raccontano "maschi fragili in crisi che non sanno bene come reinventarsi un posto nel mondo" come scrive Christian Raimo su Internazionale. Ovvero, una antropologia che si incontra sempre più frequentemente nella cronaca e nel mondo. Segno che la

## TENDENZE



**Il governo prepara una truffa all'Europa** (di G. Colombo)



**95enne prende quattro autobus per partecipare a corteo anti-razzista in Nuova Zelanda**



**"Capisco il dolore per l'Olocausto ma la storia dice che i palestinesi erano lì da tempo". Nadia Toffa nella bufera**



**"La donna incinta dell'allievo 14enne frequentava siti pedopornografici"**



**Al capezzale di Forza Italia** (di A. De Angelis)



**La denuncia di Salvini: "Mercantile dirottato da migranti, va verso Lampedusa o Malta. È pirateria".**

## ISCRIVITI E SEGUI

Ricevi le storie e i migliori blog sul tuo indirizzo email, ogni giorno. La newsletter offre contenuti e pubblicità personalizzati. Per saperne di più

**Newsletter**

redazione@emil.it



<https://www.ilfattoquotidiano.it/2019/03/28/david-di-donatello-2019-trionfa-dogman-con-9-premi-alessandro-borghi-vince-interpretando-stefano-cucchi-con-sulla-mia-pelle/5068075/>

## David di Donatello 2019, trionfa "Dogman" con 9 premi. Alessandro Borghi miglior attore con "Sulla mia pelle", storia di Stefano Cucchi

< Foto 1/57 >



da sinistra  
di sinistra  
di sinistra

David di Donatello 2019, la cerimonia di premiazione



Il film di Marco Ferreri vince David su quattro candidature, tra cui miglior film, regia, attore non protagonista (Edoardo Peire), sceneggiato ai fratelli, tra l'altro dei fratelli e con opere di notevole livello, soltanto delizioso. Sulla mia pelle, il film paragonato agli altri, sull'ultima settimana di regia di Stefano Cucchi. Il premio, zero e vibrante sorpresa della serata

Attualità  
Cinema  
Musica



<http://www.ilgiornale.it/news/spettacoli/elena-sofia-ricci-vince-david-donatello-2019-dedico-mie-1670180.html>

Condividi:



Commenti:

0

## Elena Sofia Ricci vince il David di Donatello 2019: "Lo dedico alle mie figlie"

*Elena Sofia Ricci ha vinto il David di Donatello come miglior attrice per Loro e ha dedicato il premio alle figlie: "Scoprite la vostra passione e fate del vostro meglio"*

Luana Rosato - Gio, 28/03/2019 - 09:37



commento

Mi piace 15

È salita sul palco per ritirare il David di Donatello come miglior attrice del 2018 ed Elena Sofia Ricci ha dedicato questo premio alle sue figlie.

Grazie al ruolo di Veronica Lario nel film Loro di Paolo Sorrentino, l'attrice di origini fiorentine è stata insignita di un riconoscimento che per lei ha la stessa valenza di un Oscar.



"Vorrei dedicare questo premio, con tutto il cuore, alle mie figlie che sono giovani - ha esordito, commossa, la Ricci -. Gli auguro di poter fare quello che è successo a me: di poter vivere della loro passione. Figlie mie adorato, scoprite qual è la vostra passione e vi auguro tutto il meglio!"

Un discorso che ha commosso i presenti in platea e che ha generato gli applausi di tutti. Elena Sofia Ricci, poi, non ha dimenticato di ringraziare i giurati e il pubblico che hanno deciso di premiarla con il David come miglior attrice e i colleghi con i quali ha lavorato durante le riprese del film Loro: da Toni Servillo, "un compagno di lavoro meraviglioso", al regista Paolo Sorrentino che "stessa manca molto".



elenasofiaricci\_officialpage  
Follower: 245,2 mila

Visualizza il profilo



Visualizza altri contenuti su Instagram



Mi piace: 39,011

elenasofiaricci\_officialpage

Elena Sofia Ricci vince il David come miglior attrice protagonista. Tantissimi auguri.  
\*Staff\*

mostra tutti e 1,724 i commenti

Aggiungi un commento...







[https://www.ilmessaggero.it/video/spettacoli/david\\_donatello\\_2019\\_dogman\\_borgh\\_i\\_cucchi-4390212.html](https://www.ilmessaggero.it/video/spettacoli/david_donatello_2019_dogman_borgh_i_cucchi-4390212.html)

## David di Donatello 2019, trionfa 'Dogman'. Premio a Borghi: "E' per Cucchi"

SPETTACOLI > CINEMA

Mercoledì 27 Marzo 2019 di Paolo Travisi



**Dogman** trionfa nella notte dei David di Donatello, conquistando 9 statuette. Il film diretto da **Matteo Garrone**, ed ispirato al terribile delitto del Canaro della Magliana, conquista i voti dell'Accademia dei David, tra cui miglior film, miglior regia e miglior attore non protagonista ad Edoardo Galleo, mentre il carnefice che poi diventa vittima. Miglior attrice protagonista invece è Elena Sofia Ricci, scelta da Paolo Sorrentino per raccontare Silvio Berlusconi in Loro, mentre Alessandro Borghi conquista il premio come miglior attore protagonista per Sulla mia pelle, film sugli ultimi giorni di vita di Stefano Cucchi, a cui l'attore ha voluto dedicare il David.



APPROFONDIMENTI



SPETTACOLI

David di Donatello 2019, trionfa 'Dogman'. Premio a Borghi...



VIDEO

David di Donatello 2019. Il commento di Alvaro Moretti >

La serata. "Voi siete i campioni del cinema italiano" inizia con queste parole Carlo Conti, il capitano della serata della 64ª edizione dei David di Donatello in diretta su Rai 1 dagli studios De Paolis.



## David di Donatello 2019, trionfa 'Dogman'. Premio a Borghi: "E' per Cucchi"



EMBED `<div style="position: relative; padding-bottom: 56.25%;`



David di Donatello 2019, trionfa 'Dogman'. Premio a Borghi: "E' per Cucchi". Il red carpet del cinema italiano (servizio Paolo Travisi video Daniele Leone/Ag. Toiati)





<https://www.ilpost.it/2019/03/28/david-donatello-foto-premi/>

# Le foto e i premi dei David di Donatello

Il film della serata è stato "Dogman", il miglior attore Alessandro Borghi e la miglior attrice Elena Sofia Ricci



Tim Burton con Alessio Crocicchi e Carlo Coriti - David di Donatello, 27 marzo (ANSA/CLAUDIO PERI)

35

Sono stati assegnati ieri sera i David di Donatello, i più importanti premi del cinema italiano. *Dogman*, diretto da Matteo Garrone, ha vinto il premio per il miglior film e altri otto premi, compresi quelli per la miglior regia e la miglior sceneggiatura. Ma sono andati bene anche *Sulla mia pelle*, che ha vinto i premio per il miglior regista esordiente, il miglior produttore e il migliore attore protagonista (Alessandro Borghi). Il premio per la miglior attrice non protagonista è invece andato a Elena Sofia Ricci, che è stata Veronica Lario in *Lovo*. *Chiamami col tuo nome* ha vinto i premi per la miglior sceneggiatura non originale e per la miglior canzone originale: "Mystery of Love" di Sufjan Stevens.







<https://www.iltempo.it/cultura-spettacoli/2019/03/27/news/david-donatello-dogman-garrone-regista-premio-film-cinema-netflix-elena-sofia-ricci-loro-alessandro-borghi-sulla-mia-pelle-cremonini-sorrentino-cucchi-sulla-mia-pelle-1123834/>

STELLE DEL CINEMA

## Il Canaro di Dogman mattatore ai David. Burton e Benigni superstar

*Primo premio alla regia e al film di Garrone. Elena Sofia Ricci e Borghi i migliori attori*

27 Marzo 2019



aacl

Dogman mattatore ai David di Donatello con 9 statuette. La pellicola sul Canaro è il miglior film. Premiato anche Matteo Garrone per la miglior regia. Elena Sofia Ricci per il film "Loro" di Paolo Sorrentino, dove ha interpretato Veronica Lario, si è aggiudicata il David di Donatello alla miglior attrice protagonista. Alessandro Borghi conquista il suo primo David di Donatello per il miglior attore per la sua apprezzatissima interpretazione di Stefano Cucchi nel film "Sulla mia pelle".

Netflix risplende anche nell'universo del cinema italiano. Il suo film "Sulla mia pelle", sugli ultimi giorni di vita di Stefano Cucchi, è stato sicuramente uno dei più apprezzati dal pubblico e una hit del corso del 2018. Ma anche i più prestigiosi premi cinematografici italiani ne riconoscono il valore, premiando Alessio Cremonini come miglior regista esordiente dell'anno. Non scompare, però, il cinema del grande schermo e dei festival. Uno dei grandi vincitori della 64ma edizione dei David di Donatello è 'Dogman', presentato al festival di Cannes 2018 e vincitore del David per la Miglior sceneggiatura, di quello per la Miglior Scenografia e per il Miglior attore non protagonista (a Edoardo Gero). È ancora Carlo Conti a condurre la premiazione dei David di Donatello: per la quarta volta è il noto volto Rai a fare da presentatore, in prima serata, della cerimonia dal sapore internazionale. A portare a casa la statuette non sono solo italiani, infatti, ma anche grandi nomi del cinema mondiale: da Alfonso Cuarón che ritira il David al Miglior film straniero per 'Roma' (con cui ha trionfato anche agli Oscar) a Uma Thurman premiata con il David Speciale fino a Tim Burton, che ha ricevuto il David alla carriera dalle mani di Roberto Benigni. «Per me ricevere questo premio è uno dei più grandi onori», ha dichiarato il regista statunitense sul palco, specificando che gli autori italiani lo hanno molto ispirato per i suoi film. «Federico Fellini, Mario Bava e Dario Argento sono alcuni dei nomi a cui ho guardato nel corso della mia carriera», aveva rivelato alla stampa sul red carpet. Premi ovviamente anche per le eccellenze del cinema italiano. Il David Speciale, infatti, è stato conferito anche al regista e sceneggiatore Dario Argento, maestro indiscusso nell'arte della paura e del thriller, e alla



<https://www.iodonna.it/spettacoli/cinema/foto-racconto/david-di-donatello-2019-le-pagelle-ai-look-della-serata-nero-superstar-e-tinte-unite/>

## David di Donatello 2019. Le pagelle ai look della serata (nero superstar e tinte unite)

Eleganza classica e poca improvvisazione. Sul red carpet dei David di Donatello la ragione vince sul sentimento, e la sfilata di look indossati dalle star italiane ha la statura di un evento internazionale. Anzi, per unità di stile sembra quasi superiore. Ma come altrove, le cose più interessanti e divertenti, sono le incursioni sgangherate di alcune eccezionali mine vaganti

di CRISTIANO VITALI



GUARDA

David di Donatello 2019. Le pagelle ai look della serata (nero superstar e tinte unite)



<https://www.lanazione.it/spettacoli/david-donatello-2019-toscana-1.4513142>

## David di Donatello 2019, Toscana sugli scudi fra premi e ospiti internazionali

Grandi affermazioni per Elena Sofia Ricci e Ugo Chiti. Benigni premia Tim Burton, premiato anche il regista messicano Cuarón che da anni vive a Pietrasanta

di FEDERICO BERTI

Ultimo aggiornamento: 28 marzo 2019 alle 11:14

★★★★★ [Vota questo articolo](#)

[f Condividi](#)
[Tweeet](#)
[Inizia a leggere email](#)



Elena Sofia Ricci con Carlo Conti (foto LaPresse)

Firenze, 28 marzo 2019 - Quanto Toscana nell'ultima edizione del David di Donatello! A partire dal presentatore/cerimoniere, Carlo Conti, impeccabile come sempre nel ruolo di padrone di casa. La sessantaquattresima edizione del premio più importante del cinema italiano ha messo in campo un prestigioso gruppo di cineasti toscani, tra premiatori e premiati, a partire dalle categorie più importanti.

Quinto David per Ugo Chiti, grande autore teatrale e grande sceneggiatore a cui si deve una lunga serie di copioni scritti per Alessandro Benvenuti, Francesco Nuti, Giovanni Veronesi. Da anni stretto collaboratore di Matteo Garrone, Ugo Chiti ha stravinuto nella categoria "miglior sceneggiatura" per il film Dogman.



Stefania Sandrelli, Matteo Garrone, Ugo Chiti e Carlo Conti (foto LaPresse)

### POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



**Baudo & Rovazzi, due giovani a Sanremo**



**Perché l'Amica geniale in tv è già un rito collettivo (al femminile)**



**POTREBBE INTERESSARTI ANCHE**



**Baudo & Rovazzi, due giovani a Sanremo**



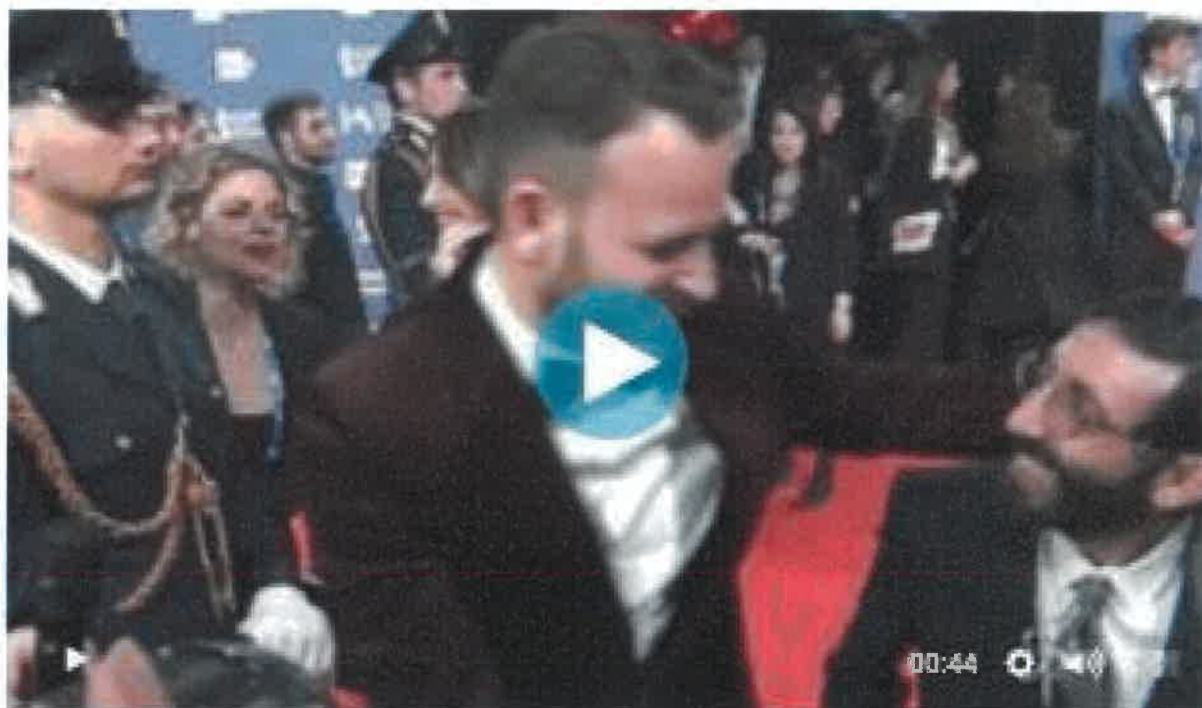
**Perché l'Amica geniale in tv è già un rito collettivo (al femminile)**







[https://www.lapresse.it/spettacoli/david\\_2019\\_siparietto\\_tra\\_alessandro\\_borgh\\_i\\_e\\_marcello\\_fonte\\_sul\\_red\\_carpet-1293717/video/2019-03-28/](https://www.lapresse.it/spettacoli/david_2019_siparietto_tra_alessandro_borgh_i_e_marcello_fonte_sul_red_carpet-1293717/video/2019-03-28/)



SPETTACOLI

## David 2019, siparietto tra Alessandro Borghi e Marcello Fonte sul red carpet

di CORINNA SPIRITO | 28 marzo 2019

Simpatico siparietto sul red carpet tra Alessandro Borghi e Marcello Fonte prima della consegna dei David di Donatello, i più importanti riconoscimenti del cinema italiano. I due, entrambi candidati come Miglior attore protagonista - Borghi per "Sulla mia pelle", Fonte per "Dogman" - hanno scherzato pronosticando la vittoria l'uno dell'altro. "Borghi dice che ha scommesso su di te", dice un giornalista a Fonte. "E io ho scommesso su di lui", replica Fonte. Alla fine ha vinto proprio Borghi per la sua intensa interpretazione di Stefano Cucchi, ma "Dogman", di Matteo Garrone, ha conquistato 9 premi, tra cui quelli per il miglior film e per la regia. E Marcello Fonte sul palco dei David ha dichiarato: "Il mio premio ce l'ho già: è mia mamma che è qui in platea stasera".



<https://www.lapresse.it/spettacoli/cinema-a-dogman-il-david-per-il-miglior-film-1292443/news/2019-03-27/>

## David 2019 trionfa "Dogman" di Garrone. Ma Netflix è grande protagonista

Nove premi per il film di Matteo Garrone. Il miglior attore è Alessandro Borghi che ha interpretato Stefano Cucchi in "Sulla mia pelle"

di **CORINNA SPIRITO** | 28 marzo 2019

**Dogman** vince la sfida "grande schermo" contro streaming digitale: il film di **Matteo Garrone**, già protagonista al festival di Cannes 2018, trionfa con 9 premi alla 64ma edizione dei David di Donatello, tra cui Miglior Film, Miglior Regia, Miglior sceneggiatura originale, Miglior attore non protagonista (a Edoardo Galea), Miglior Scenografia, Miglior Suono e Miglior Montaggio. E il regista ricorda l'importanza di andare in sala: "Non dimentichiamoci del cinema in questo momento in cui con Netflix possiamo vedere in casa tanti film".

### Qui tutti i vincitori

**Ma la luce di Netflix non viene certo oscurata.** È **Sulla mia pelle** l'altro grande protagonista della serata. Il film sugli ultimi giorni di vita di Stefano Cucchi, distribuito in contemporanea sulla piattaforma streaming e in sala, è stato sicuramente uno dei più apprezzati dal pubblico e dalla critica nel corso del 2018. Ora anche la giuria dei David di Donatello ne riconosce il valore e gli assegna tre dei più prestigiosi premi cinematografici italiani: Miglior regista esordiente (a **Alessio Cremonini**), Miglior produttore (a Cinemaundici e Lucky Red) e Miglior attore protagonista (ad **Alessandro Borghi**). È stato proprio l'interprete a portare l'attenzione sul giovane romano morto nel 2009 mentre era sottoposto a custodia cautelare. "Questo premio è di Stefano Cucchi - ha





[https://www.repubblica.it/spettacoli/cinema/2019/03/27/news/david\\_2019](https://www.repubblica.it/spettacoli/cinema/2019/03/27/news/david_2019) | oscar italiano in diretta scopri chi vince con noi-222651750/

## David 2019, 'Dogman' trionfa con nove premi. Standing ovation per Argento, Burton e Benigni



Premiato come miglior attrice Elena Sofia Ricci per il ruolo di Virginia Lenti e Alessandro Borghi per "Mio zio Paolo" che dedica a "Miguel Alencar e all'impresario di essere riconoscenti come nostri amici". Premiato anche Gianni Morandi per il doc "Santiago, Mito" "una storia di impegno e istituzioni" e Filippo De Winter per il suo "Roma".

di Chiara Valentini

Seleziona il tipo di ricerca: **Repubblica** | **Articoli** | **Commenti** | **Video** | **Foto** | **Podcast** | **Audio** | **Infografica** | **Mappe** | **Album** | **Documentari** | **Podcast** | **Infografica** | **Mappe** | **Album** | **Documentari**

La cerimonia di premiazione del David di Donatello si è svolta in un'atmosfera di festa e di gioia. I vincitori sono stati annunciati durante la serata. **Best Actor**: Alessandro Borghi per "Mio zio Paolo". **Best Actress**: Elena Sofia Ricci per "Virginia Lenti". **Best Director**: Michele Alencar per "Mio zio Paolo". **Best Screenplay**: "Mio zio Paolo". **Best Music**: "Mio zio Paolo". **Best Cinematography**: "Mio zio Paolo". **Best Editing**: "Mio zio Paolo". **Best Production Design**: "Mio zio Paolo". **Best Costume Design**: "Mio zio Paolo". **Best Hair and Makeup**: "Mio zio Paolo". **Best Visual Effects**: "Mio zio Paolo". **Best Sound**: "Mio zio Paolo". **Best Production Office**: "Mio zio Paolo".

**David di Donatello**

- L'elenco di vincitori e film
- Il momento di "Mio zio Paolo"
- Le premiazioni di "Mio zio Paolo"
- Le premiazioni di "Mio zio Paolo"
- Le premiazioni di "Mio zio Paolo"
- Le premiazioni di "Mio zio Paolo"

### David 2019, Marcello Fonte: "Alla premiazione con la mamma"



**TOP VIDEO**

- Marcello Fonte: "Alla premiazione con la mamma"
- Il momento di "Mio zio Paolo"
- Le premiazioni di "Mio zio Paolo"
- Le premiazioni di "Mio zio Paolo"





<https://www.lastampa.it/2019/03/28/spettacoli/david-trionfa-dogman-uePDqJLEy7H2EX6WJgbAAO/pagina.html>

## David 2019, il cinema italiano riparte dalle storie più nere. Trionfano Garrone e il suo "Dogman"

Nove statuette per la pellicola ispirata alla storia del "Canaro". Premi anche per Sulla mia pelle sul caso Cucchi



Matteo Garrone, al centro, con Stefania Sandrelli e gli altri sceneggiatori di *Dogman*

GUARDA ANCHE



Vincitori e vinti dal Red Carpet dei David di Donatello 2019

LEGGI ANCHE

FULVIA CAPRARA  
ROMA

Publicato il 28/03/2019  
Ultima modifica il 28/03/2019 alle ore 08:40

I David 2019 hanno la potenza epica e la carica disperata di *Dogman*, la parabola sul male di Matteo Garrone che, ieri sera, ha fatto incetta di statuette (nove in tutto) un trionfo atteso e meritato, per il regista che, in queste settimane, dirige il nuovo film *Pinocchio*. La serie delle vittorie è iniziata con Edoardo Gero, migliore attore non protagonista per il ruolo del torturatore e poi vittima Simoncino: «Condivido questo riconoscimento con la mia famiglia, e lo dedico a mia madre, anche se non ha visto il film».

Man mano che la serata andava avanti, sul viso di Garrone il sorriso si andava allargando, fino all'emozione del gran finale. Il miglior esordiente è Alessio Cremonini che ha ricostruito, in *Sulla mia pelle*, la «via crucis» di Stefano Cucchi, interpretato da Alessandro Borghi, premiato come miglior attore da Uma Thurman. Nei panni di Veronica Lario, in *Loro*, di Paolo Sorrentino, Elena Sofia Ricci guadagna il David di migliore attrice e aggiunge pathos a una serata carica di commozione: «Non ci credo - dice tra i singhiozzi -, grazie a mio marito che mi ha aiutato nei provini, a Toni Servillo, ma soprattutto a chi è riuscito a trasformarmi in un'altra, una persona che penso stasera manchi molto, e che è Paolo Sorrentino. Dedico il premio alle mie figlie e auguro loro di scoprire, come è successo a me, la passione da seguire per tutta la vita».



TEMPI MODERNI

Se la democrazia è un bancomat. Il consumismo ha spento le illusioni del dopo Muro

GIOVANNI DE LUNA



A Nanni Moretti va il David per il documentario *Santiago, Italia*: «Sono contento di ricevere il premio per questa bella storia italiana di accoglienza. Ringrazio anche gli altri concorrenti che hanno fatto tutti film intelligenti e di qualità».

Emozioni e lacrime

Le prime lacrime del gala sono di Marina Confalone, migliore attrice non protagonista nel *Vizio della speranza* di Edoardo De Angelis: «Dedico il David alla nostra terra, la Campania, ai napoletani di buona volontà, e al mio compagno Gigi, che, con me, ne ha molta». La prima canzone cantata in coro è *Dieci ragazze* di Lucio Battisti, intonata dal cast al completo di *A casa tutti bene*, il film di Gabriele Muccino che ha guadagnato il David del film più visto: «E' un riconoscimento importantissimo - dice il regista -, girare questo film è stata un'esperienza unica, ispirata, magica. Venivo da un lungo periodo all'estero, ed ero spaventatissimo dall'idea di girare di nuovo in Italia. Alla fine ho sentito che il mio posto era di nuovo qui, e che l'Italia mi era molto mancata».

I premi alla carriera Tim Burton e Dario Argento scatenano infinite ovazioni: «Vorrei - dice l'autore americano - che la gente fosse così carina con me anche nel mio Paese». Roberto Benigni, che gli consegna il trofeo, cattura il senso della confessione: «Tim sembra italiano, sembra un mio vicino di casa».

La nuova atmosfera dei David 2019, guidati da Piera Detassis, si era già avvertita, nitida, durante la mattinata in Quirinale, quando la liturgia del tradizionale incontro tra i candidati e il Capo di Stato, era stata più volte rivoluzionata dalla conduttrice Geppi Cucciari che si è rivolta a Mattarella ribattezzandolo «Full Metal Sergio»: «Lei è un super-eroe super partes, merita un premio da migliore attore protagonista». Nel suo intervento il Presidente ha sottolineato «la dimensione industriale del cinema, la sua valenza economica e produttiva», precisando: «Chi sostiene che la cultura non ha niente a che vedere con l'economia, non è un vero economista».

Il ministro Bonisoli ha elencato i provvedimenti volti a sostenere l'industria cinematografica, a iniziare dal rafforzamento della programmazione nel periodo estivo che è la grande novità della stagione. Al presidente dell'Accademia dei David Piera Detassis è toccato il compito di illustrare i contenuti dei film candidati che «ci propongono - ha detto - storie di nera cronaca re-inventate con la potenza del cinema, documentari innescati nella realtà e nella memoria, cinema di respiro civile e racconti di quella diversità capace di rompere i muri, anche con la bontà, termine desueto eppure così vivo».

Dai premi e da queste parole, per una volta non genericamente trionfistiche, il mondo del cinema italiano dovrebbe aver tratto l'energia per affrontare un'epoca di nuove sfide.



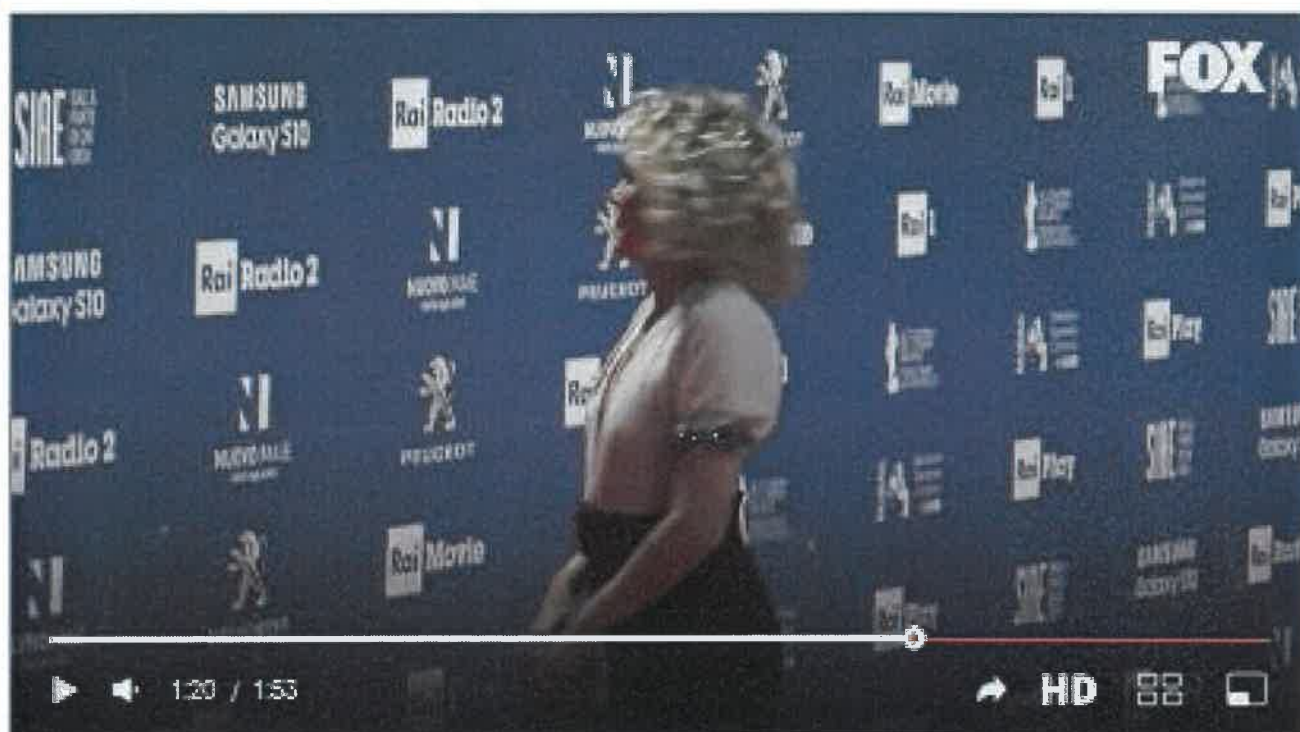
<https://www.mondofox.it/2019/03/28/david-di-donatello-2019-tutti-i-vincitori-della-64esima-edizione/>

## David di Donatello 2019: tutti i vincitori della 64esima edizione



di **Rina Zamora** - 28/03/2019 08:50 | aggiornato 28/03/2019 10:46

I David di Donatello 2019 hanno confermato il successo di film come Dogman con 9 premi, Capri-Revolution con 2 e Sulla mia pelle con 2. Leggi tutti i vincitori.



38 condivisioni 0 commenti 2 min

COMMENTA CONDIVIDI TWITTA

Carlo Conti è stato l'impeccabile cerimoniere alla 64esima edizione dei **David di Donatello** e ha esordito ringraziando subito tutti i protagonisti di una grande stagione cinematografica nazionale. La serata è iniziata con un'emozionatissima **Marina Confalone**, che ha ricevuto il premio come migliore attrice non protagonista e ha dedicato la vittoria alla sua terra.





<https://www.open.online/arte-e-spettacolo/2019/03/27/news/david-di-donatello-borghi-vince-come-miglior-attore-protagonista-questo-premio-e-di-stefano-cucchi-180353/>

## Borghi vince il David di Donatello: «Questo premio è di Stefano Cucchi»

Valerio Berra - 27/03/2019 23:37 | Aggiornato 28/03/2019 11:27

L'attore romano ha vinto grazie alla pellicola «Sulla mia pelle», diretta da Alessio Cremonini. Il film, prodotto da Netflix e Lucky Red, è stato distribuito in contemporanea al cinema e sulla piattaforma di streaming

Un film come un sasso, lanciato in un lago dall'acqua piatta. **Un film che ha mosso le** acque del caso Cucchi, che ha riacceso l'interesse attorno a una morte che aspetta ancora di essere chiarita del tutto. Un film che ha scosso anche il mercato cinematografico, con la scelta di Lucky Red e Netflix di farlo uscire in contemporanea nelle sale e sulla piattaforma di streaming. *Sulla mia pelle* di Alessio Cremonini riesce a far parlare ancora di sé anche a sette mesi dalla sua pubblicazione.



Foto Ansa | Alessandro Borghi ha vinto il David di Donatello come miglior attore protagonista

### Alessandro Borghi ha vinto il premio come miglior attore protagonista

Durante la serata dei David di Donatello, Alessandro Borghi ha vinto il premio come miglior attore protagonista. Un riconoscimento ottenuto grazie alla sua interpretazione di Stefano Cucchi. Questo ruolo già gli aveva già portato altri premi, il Pasinetti, il Brian e il Fedic, ottenuto alla Mostra del Cinema di Venezia.

Salito sul palco per ritirare la statuetta, Borghi prima ha ringraziato la sua famiglia perché ha «pagato le conseguenze» della sua scelta e poi ha ringraziato quella di Cucchi per «essersi fidata» di lui. Il discorso è subito diventato virale in rete. «Questo premio è di Stefano. Lo dedico agli esseri umani e all'importanza di essere considerati tali a prescindere da tutto».



<https://www.quotidiano.net/magazine/david-di-donatello-2019-vincitori-1.4512727>

## David di Donatello 2019, i vincitori. Dogman pigliatutto

Nove statuette alla pellicola di Matteo Garrone. Elena Sofia Ricci migliore attrice, Alessio Borghi migliore attore. Standing ovation per Benigni e Tim Burton.

di BARBARA BERTI

Ultimo aggiornamento il 28 marzo 2019 alle 01:13

**Video /** David, i candidati da Mattarella: cinema è sogno magia, industria

**Articolo /** Sul palco anche Roberto Benigni e Tim Burton

★★★★★ 2 votes

Condividi

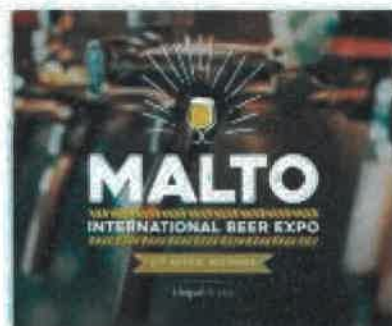
Twitter

Invia tramite email



Marcello Fonte, Matteo Garrone e Stefano Accorsi (Alfas)

Roma, 28 marzo 2019 – Dogman fa incetta di premi ai David di Donatello 2019. La 64esima edizione dei David di Donatello, la notte degli Oscar italiani, in onda su Raiuno con la conduzione di Carlo Conti, è una carrellata del meglio del cinema italiano. Dogman è il miglior film, Matteo Garrone il miglior regista e la pellicola ispirata alla storia del Canaro della Magliana si aggiudica altri premi per un totale di nove statuette.



### ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Erivici 1 biglietto per l'ingresso all'International Beer Expo a solo 1€

Inserisci la tua email



ISCRIVITI

### POTREBBE INTERESSARTI ANCHE





<http://www.rainews.it/dl/rainews/articoli/Cinema-David-Donatello-Garrone-Martone-Sorrentino-d39e066b-819c-4673-920c-3f4f4dd6a6fe.html>

La 64a edizione

aa ✉ 📄

# David di Donatello, trionfa "Dogman" di Garrone con nove statuette

Quattro premi vanno a "Sulla mia pelle" di Alessio Cremonini, tra cui quello per il miglior attore ad Alessandro Borghi. Migliore attrice Elena Sofia Ricci per "Loro"

f Condividi 112

🐦 Tweet



Matteo Garrone con gli sceneggiatori Gaudioso (a sinistra) e Chiti (destra)

27 marzo 2019

Il film "Dogman", diretto da Matteo Garrone trionfa alla 64a edizione dei David di Donatello vincendo nove statuette: film, regia, attore non protagonista a Edoardo Garrone, Massimo Gaudioso e Ugo Chiti), fotografia (Nicolaj Brül), scenografia (Dimitri Capuano), trucco (Dalia Colli e Lorenzo Tamburini), montaggio (Marco Spoletini) e suono.

"Facciamo sì che se crescono gli schermi delle televisioni, crescano anche gli schermi dei cinema", ha detto Garrone dopo aver ricevuto il premio.

- 📺 **Cinema, i vincitori dei David di Donatello 2019**
- 📺 **Cinema, la Rai per la 64a edizione dei David di Donatello**
- 📺 **Le candidature ai David: in testa Dogman e Capri Revolution**

Quattro statuette vanno a "Sulla mia pelle"

di Alessio Cremonini. Regista esordiente, produttore (Cinemaundici e Lucky Red) e attore protagonista ad Alessandro Borghi. L'attore, commosso, ha ringraziato "la famiglia Cucchi e le persone che mi sono state vicine durante la lavorazione di questo film che non è stato facile affrontare. Questo premio - ha aggiunto l'attore - è di Stefano Cucchi e voglio dedicarlo a tutti gli essere umani che devono essere considerati uguali a prescindere da tutto". produttore (Cinemaundici e Lucky Red). Il film ottiene anche il David Giovani, assegnato da 3.000 studenti delle secondarie.

Migliore attrice protagonista è Elena Sofia Ricci per "Loro" di Paolo Sorrentino. "Auguro a loro e a tutti i giovani ciò che è successo a me: vivere la propria passione. Quindi scoprire qual è e seguirla!". L'attrice ha ringraziato anche il marito che "mi ha tanto sostenuta, mi ha persino aiutata a fare il provino". Ha poi ringraziato Toni Servillo, "un compagno di lavoro meraviglioso" e il regista Paolo Sorrentino che "stasera manca molto". Il film vince un secondo premio per l'acconciatore con Aldo Signoretti.





<https://www.rollingstone.it/opinioni/opinioni-cinema/david-di-donatello-2019-il-meglio-e-il-peggio-della-serata/451810/#conti>

## David di Donatello 2019, il meglio e il peggio della serata

La cerimonia non è stata all'altezza dei premi, dello sforzo innovatore dell'Accademia e del cinema italiano in generale. Ma ci sono stati alcuni bei momenti (spoiler: su tutti Tim Burton e Alessandro Borghi)

Di **BIANCA BRAGAGNI**



Rolling Stone Menu Prossimo articolo: "Talk Is Cheap", la recensione originale dell'album solista di Keith Richards



Alessandro Borghi con il David di Donatello come miglior attore  
Foto: Franco Carra/Getty Images

Ci eravamo preparati alla 64esima cerimonia dei David sentendo già la mancanza di **Valeria Bruni Tedeschi** con la certezza matematica che nessuno dei presentati di quest'anno avrebbe ringraziato la sua psicanalista, l'amica che le aveva dato la forascia da mangiare a scuola o Chöpin, ma poi è arrivata sul palco la splendida Elena Sofia Ricci, che ce l'ha fatta rimpiangere un po' di meno.

Il problema è che la serata non è partita nei migliori modi, anzi, è iniziata proprio male. Non si possono aprire gli italianissimi David con un montaggio dei migliori film italiani dell'anno sulle note di *We are The Champions*: Basta Queen, vi prego, pietà. E poi un po' meno scontati, please. Come se non bastasse, Carlo Conti entra indicando attori, registi e professionisti del cinema in sala: "Voi siete i campioni". Ok, non so se ce la posso fare.

Bisogna ammettere che la cerimonia è un pochino migliorata rispetto a quella dello scorso anno, con Conti maestro di recuperare minuti in corsa e un grande ospite musicale come **Andrea Bocelli** che ha pensato. Ecco i momenti migliori e quelli peggiori. Perché diciamocele ancora: la cerimonia su Rai 1 non è assolutamente all'altezza di questi premi, dello sforzo innovatore dell'Accademia e del cinema italiano in generale, che negli ultimi anni è particolarmente audace, coraggioso e impegnato.

### Il peggio: Le domande di Carlo Conti

Passi (ma anche no) il fatto che il conduttore non parli inglese, ma quando Carlo Conti chiede a **Tim Burton**: "Preferisci che si dica 'Dumbo' o 'Dumbo'?" oppure "Ti veni che da piccolo sei attratto dai film sui mostri?" ti cadono le braccia. Cioè, tu stai davanti a Burton e queste sono le domande che ti vengono in mente? O che, ancora peggio, ti hanno scritto? Poi arriva **Uma Thurman**, no dice, Uma Thurman e la prima cosa che gli esce dalla bocca è: "Alta molto alta". Per la cronaca, lei gentilmente gli ha pure risposto: "Eh già" o probabilmente non tornerà mai più in Italia a ritirare un premio. Altro David Speciale, altra corsa: a **Dario Argento** Conti chiede quale sia la sua più grande paura e il regista gli risponde: "Me chiedono tutti sempre la stessa cosa". Standing ovation per Dario Argento. E a proposito, a un certo punto il conduttore ne chiama una per **Roberto Benigni**. Insegnate a Conti il galateo delle standing ovation: regola numero, non si esortano mai platealmente.



<https://www.silenziinsala.com/articoli/2044/david-di-donatello-tutti-i-premi-delledizione-2019>

# David di Donatello: tutti i premi dell'edizione 2019

Protagonista della serata *Dogman* di Matteo Garrone, premiatissimo insieme a *Sulla mia pelle* di Alessio Cremonini; premio alla carriera per Tim Burton e Dario Argento

Il 27 marzo sono stati consegnati i **David di Donatello**, i Premi del cinema italiano sotto la presidenza di **Piera Detassis**, nella prima nuova edizione. Edizione che è stata caratterizzata da tantissimi cambiamenti, a partire dalla giuria, che è stata ridotta nel numero, in cui si è cercato di rappresentare le femminili.

Non solo: questa edizione ha visto assegnare il primo **Premio dello Spettatore** al film di maggiore riscontro sul fronte del pubblico e delle presenze in sala. Attraverso questa serie di rilevanti modifiche, l'**Accademia del Cinema Italiano** vuole rinnovarsi, proponendosi come una realtà autorevole nell'ambito del panorama cinematografico italiano e internazionale, al passo con le trasformazioni in atto nel sistema dell'audiovisivo.



Altra bellissima novità: per la prima volta sono state ben due le donne candidate alla miglior regia: Alice Rohrwacher con *Lazzaro felice* e Valeria Golino con *Euforia*.



<https://tg24.sky.it/spettacolo/cinema/2019/03/27/vincitori-david-di-donatello-2019.html>

28 marzo 2019

## David di Donatello 2019, tutti i vincitori



Dogman trionfa al 64. Una edizione del David di Donatello. Il film di Matteo Garrone vince 9 David tra cui il premio per il miglior film e la miglior regia. Elena Sofia Ricci si aggiudica la statuetta come miglior attrice protagonista per Loro. Miglior attore protagonista Alessandro Borghi per Sulla mia pelle.

Articolo di Paolo Nizza

### I Vincitori del David di Donatello 2019

Dogman di Matteo Garrone vince il David di Donatello 2019 come miglior film. E oltre al premio più ambito si aggiudica altre 8 statuette per un totale di 9 David su 16 nomination. Applauditissimo anche il vincitore del premio per il miglior attore protagonista, Alessandro Borghi, che ha prevalso su Marcello Fonte di 'Dogman' grazie alla sua strepitosa interpretazione di Stefano Cucchi in 'Sulla mia pelle' di Alessio Cremonini. Il film è stato premiato anche per la miglior regia di un esordiente, ha vinto il premio David Giovani e quello per il miglior produttore, Cinema Undici e Lucky Red. Miglior attrice Elena Sofia Ricci, premiata per la sua interpretazione di Veronica Lario in 'Loro' di Paolo Sorrentino, mentre miglior attrice non protagonista è Minna Confalone per 'Svevio della speranza' di Edoardo De Angelis.

TUTTI I PREMI DAVID DI DONATELLO 2019.

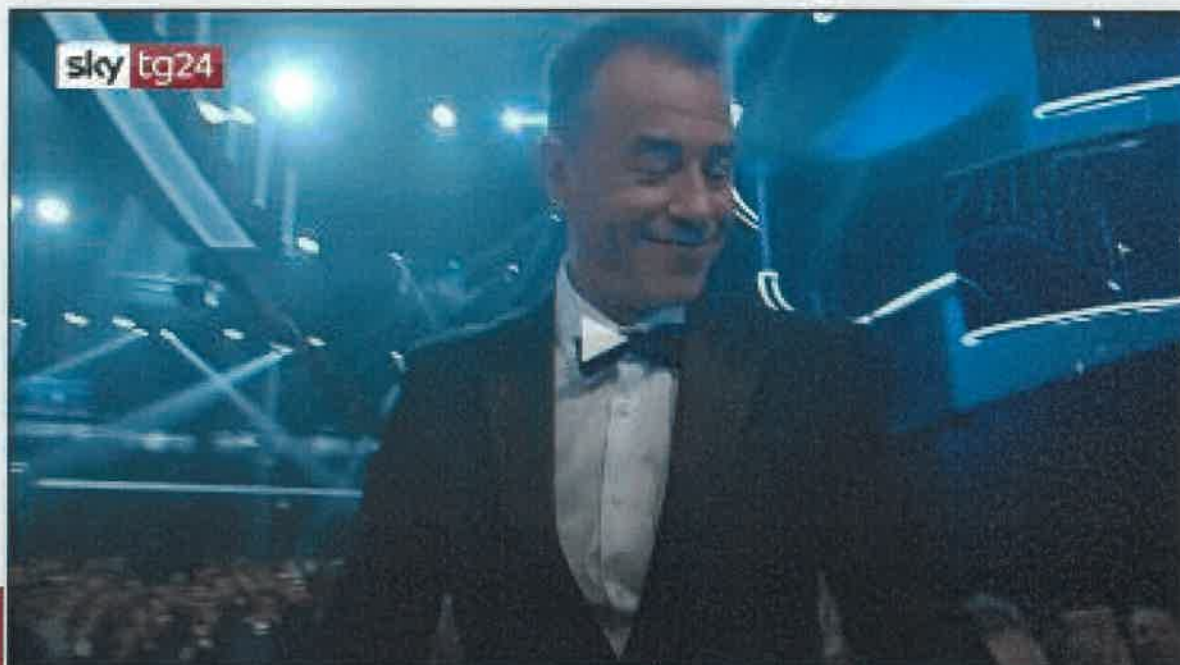
- Miglior film: 'Dogman' di Matteo Garrone
- Miglior regia: Matteo Garrone per 'Dogman'
- Miglior regista esordiente: Alessio Cremonini per 'Sulla mia pelle'





<https://tg24.sky.it/intrattenimento/2019/03/28/david-di-donatello-2019.html>

## David di Donatello, la passione di Matteo Garrone e la festa del cinema italiano



**Il trionfo di Matteo Garrone, "figliol prodigo" del cinema italiano. L'omaggio tardivo a Dario Argento e la standing ovation per Tim Burton. I David accontentano, quasi, tutti.**

**LE FOTO DELLA SERATA**

di Daniele Negri

Il rinnovamento tanto inseguito, ed è in effetti iniziato a vedere. Direi intravedere ed è già molto. Questa edizione del David di Donatello che arrivava alla linea di partenza con nuovi premi (come quello assegnato dal pubblico) e alcuni nuovi giurati dell'Accademia del cinema italiano, si è conclusa con un grande vincitore e pochi sconfitti (FOTO).



<https://movie.talkymedia.it/post/42274/david-2019-vincitori/>



## DAVID 2019, I VINCITORI

👤 Alessandro De Simone ⌚ 1 ora ago

5  
CONDIVISIONI

f Condividi

🐦 Tweet

*David 2019, ecco la lista completa dei vincitori della 64ma edizione del premio assegnato dall'Accademia del cinema italiano. Nove riconoscimenti per **Dogman** di Matteo Garrone, in attesa del suo **Pinocchio**. Sugli scudi anche **Sulla mia pelle**.*

### MIGLIOR FILM

*Dogman* - Prodotto da ARCHIMEDE, LE PACTE con RAI CINEMA per la regia di Matteo GARRONE

### MIGLIOR REGIA

Matteo GARRONE per *Dogman*

### MIGLIORE REGISTA ESORDIENTE - PREMIO GIAN LUIGI RONDI

Alessio CREMONINI per *Sulla mia pelle*

### MIGLIORE SCENEGGIATURA ORIGINALE

Matteo GARRONE, Massimo GAUDIOSO, Ugo CHITI per *Dogman*

### MIGLIORE SCENEGGIATURA NON ORIGINALE

James IVORY, Luca GUADAGNINO, Walter FASANO per *Chiamami col tuo nome*



[https://www.tgcom24.mediaset.it/spettacolo/david-di-donatello-trionfa-dogman-il-film-di-garrone-premiato-con-9-statuette\\_3199473-201902a.shtml](https://www.tgcom24.mediaset.it/spettacolo/david-di-donatello-trionfa-dogman-il-film-di-garrone-premiato-con-9-statuette_3199473-201902a.shtml)

# David di Donatello, trionfa Dogman: il film di Garrone premiato con 9 statuette

Il premio come miglior attore protagonista è andato ad Alessandro Borghi per aver interpretato Stefano Cucchi nel film Sulla mia pelle. Miglior film straniero invece a Roma di Alfonso Cuaron



È la serata del grande cinema italiano, la notte dei David di Donatello 2019. La serata in cui ha trionfato Dogman di Matteo Garrone con nove premi tra cui miglior film, ma anche regia, attore non protagonista (Edoardo Gero), sceneggiatura originale, fotografia, scenografia, montaggio, trucco e suono. "Che bella serata - ha detto Garrone - grazie. Speriamo che se i televisioni diventano sempre più grandi i cinema non diventino più piccoli".

## I David di Donatello 2019: le foto



Avanz. 1 di 39



INGRANDISCI





<https://hotcorn.com/it/film/news/david-di-donatello-2019-tutti-i-vincitori/>

## Da Alessandro Borghi a Dogman: tutto quello che è successo ai David di Donatello 2019

Agli Studios di Roma, sono stati consegnati i David della 64ª edizione. Ecco com'è andata la serata



thehotcorn\_italia • Segui  
Roma, Italy

thehotcorn\_italia #AlessandroBorghi sul red carpet del #DavidDiDonatello2019 dove ha vinto il premio come miglior attore protagonista per #SullaMiaPelle

#alessandroborgi #david #daviddiDonatello #stefanocucchi #notte #david2019 #redcarpet #sullamiapelle #cinemaitaliano #cinemalovers #movielovers #instamovie #cinema #awards #rome #rai



Place a 113 persone

STAY TUNED! ISCRIVITI AI LA NEWS LETTER DI HOT CORN



FRESHLY POPPED ▾ TRAILER SERIE TV PODCAST INTERVISTE ▾ OPINIONI ▾ FILM

f Condividi t Tweet



ROMA – Applausi, flash, premi, sorprese e grandi nomi del cinema internazionale. Agli Studios di Via Tiburtina di Roma, sono stati consegnati i 64. esimi David di Donatello, che hanno visto trionfare Dogman con otto David, tra cui Miglior Film e Matteo Garrone

come miglior regista. Il Premio del Pubblico, invece, a Gabriele Muccino e *A Casa Tutti Bene*, che ritirato il riconoscimento insieme al cast del film. Durante la serata, andata in onda su Rai 1, dopo un lungo red carpet (e trovate le nostre profilo Instagram) hanno preso parte tutti i nomi più importanti italiani, al fianco di tre volti del cinema mondiale: Tim Burton, che Premio alla Carriera dalle mani di Roberto Benigni, Uma Thurman, David Speciale, e Alfonso Cuarón, che ha ritirato, con *Roma*, il Prix Film Straniero.

«Mi viene da piangere, è un momento bellissimo, è come se avessi una famiglia italiana: Dante Ferretti, Argento...», ha confidato commosso il regista di *Dumbo*, prima di consegnare ad Alessio Cremonini, regista di *Sulla Mia Pelle*, il David per il Miglior Esordiente. Bello e forte il discorso di Edoardo Ghezzo, Miglior Attore Non Protagonista per *Dogman*. Incredula Elena Sofia Ricci, Miglior Attrice per *Loro*, al nono David, con *Santiago, Italia*, Nanni Moretti. Sempre Uma Thurman, ha premiato Alessandro Borghi, per la sua enorme performance in *Sulla Mia Pelle*. «Questo Premio è per Stefano Cucchi, e per tutti gli esseri umani che meritano di essere uguali. A prescindere da tutto», ha detto, con annesso applauso dei presenti.



FRESHLY POPPED ▾ TRAILER SERIE TV PODCAST INT



Matteo Garrone e il suo nuovo David 2019. Foto di Giovanni Pizzoloni

Emozionante la dedica di Marcello Fonte alla madre, con lui in platea, mentre il figlio accompagna Garrone a ritirare il Premio per la Miglior Regia. «Marcello ha vinto tutti i premi possibili, tranne sta sera, che ha con sé sua mamma», ha scherzato il regista. Due David per *Chiamami con Tuo Nome*: il primo a Sufjan Steven e la poetica *Mystery of Love*, il secondo a James Nory e Luca Guadagnino per la Miglior Sceneggiatura Non Originale. Un «Viva l'Italia, Viva el Mexico, Viva el Cine», per Cuarón, chiamato sul palco poco prima del David al Miglior Film. Ha chiuso la serata, in perfetto orario da diretta, Piera Detassis, Presidente dell'Accademia dei David di Donatello, consegnando a Matteo Garrone la statuetta. E il regista, al nono David, ha chiosato con un: «Che bella serata». Come dargli torto?



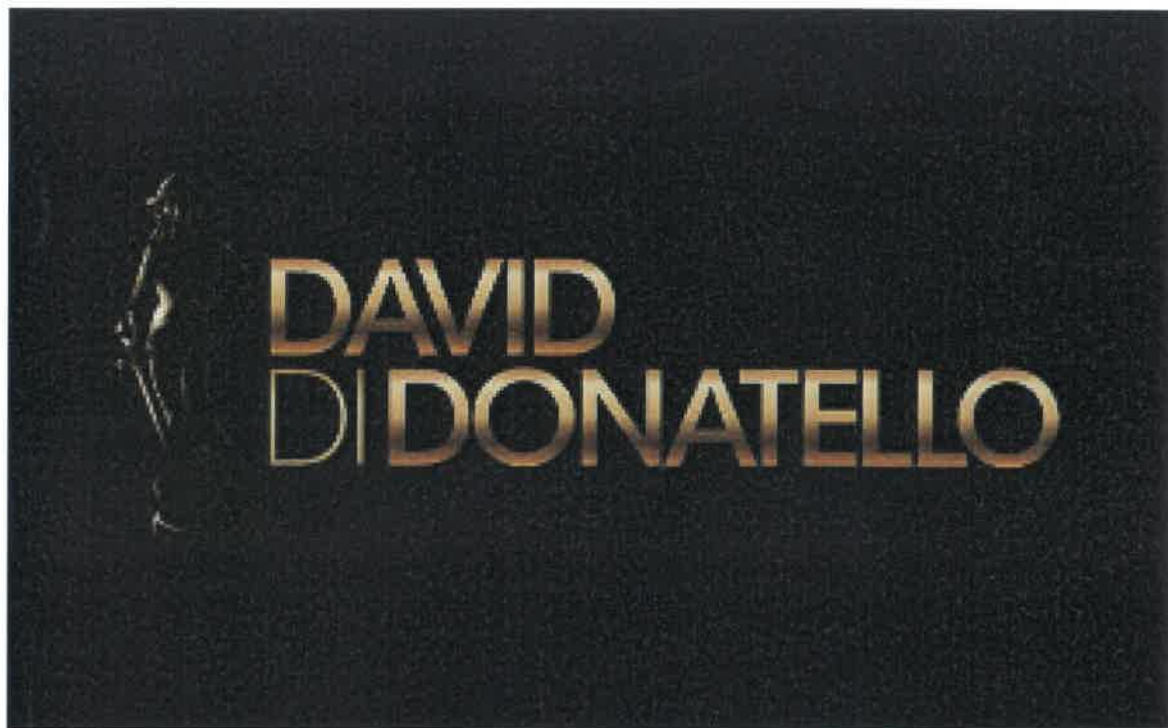
<https://www.tpi.it/2019/03/27/david-di-donatello-2019-vincitori/>

## David di Donatello 2019: ecco tutti i vincit 64esima edizione

Di Rossella Melibionna | 28 Mar. 2019



👍 Mi piace 100



### David di Donatello 2019 Vincitori | Attori premiati | Film premiati | Cinema

**DAVID DI DONATELLO 2019 VINCITORI** – Il 27 marzo 2019 vengono consegnati i David di Donatello, i **premi** del cinema italiano. Negli Studios di Roma attori e registi – ma anche altre personalità della settima arte – salgono sul palcoscenico per ritirare la prestigiosa statuetta. La conduzione della serata è affidata a Carlo Conti, presentatore della 64esima cerimonia.

**– SE NON VISUALIZZI GLI ULTIMISSIMI AGGIORNAMENTI SUI VINCITORI DEI DAVID 2019, CLICCA QUI –**





<https://www.vanityfair.it/fashion/red-carpet/2019/03/28/david-donatello-2019-vestiti-abiti-look-attrici-foto-gossip>

## Un David di Donatello in bianco, rosso e nero

28 MARZO 2019  
di **FRANCESCO BOCCHI**



### TOP STORIES



**2019**  
Dove: due sono meglio di una  
di **FRANCESCO BOCCHI**



**2019**  
Le mini mini borse sono  
l'occasione fashion del  
momento  
di **FRANCESCO BOCCHI**



**2019**  
Jennifer Lopez disegna gli  
vestiti del 2019. E il futuro  
ment'è notte  
di **FRANCESCO BOCCHI**

### PIÙ



**ITALIA**  
L'111, che Carlo il  
padre ribattezzò  
al telefono con  
che si era



**ITALIA**  
I grandi protagonisti  
di David Donatello:  
a sinistra sopra  
Francesca Micheli

**È un fuoco d'oro. Classici e senza inutili bizzarrie gli outfit scelti dalle nostre attrici (e dai nostri attori) per sfilare sul tappeto rosso dell'avante che premia il meglio del cinema italiano. Ecco tutti i look.**

**Niente colpi di scena. E niente colpi di finta: Un red carpet elegante, stivato, assai accanito quasi, quello della duplice edizione del David Donatello. I colori? Chiaro.**

**Una via bianca e via il gran la crociata, nella prima categoria ribattezzata dai nostri media "D'oro e folla" (sic), a tiratura trasversalmente, guarda volta, si cura di le sventi frontalmente e senza scivoloni. Anche perché le star della serata hanno deciso, quasi tutte, di andare sul sicuro. Niente e forse pochissimi scappati.**

**Il che significa prendere un non impossibile nera, come fanno: Nella la guardi d'occasione? E no: Tiberius, Saffie, Ferrari, Kiera Kaputskis (la nostra profetica, in circolazione subito) e Sabina Montecarlo, in compagnia. Ci un noi indiscutibile come: Daniela Fanciulla, Justina Terzo e Stefania Rocca hanno interpretato al meglio questa lezione. Ci, ancora, un primaverile bibiano. Visti in versione di la rivedi come la Dalia Alia Kohnwacher (la del al nessuno aspettati qualcosa di più, lo ammiriamo), o la modeling, come Pina Torrisi. Ma nella, nei suoi occhi da sembrare nera, l'ultima della star della serata Elena Sofia Ricci.**





<https://www.vanityfair.it/show/cinema/2019/03/28/david-di-donatello-2019-elenco-vincitori-tutti-i-premi-alessandro-borghi>

## David di Donatello 2019: la sera di «Dogman» e «Sulla mia pelle». Tutti i premi

di **MARCO CALI**  
di **MARCO BALOGNA**



Ad aggiudicarsi la 64esima edizione del premio è il film di **Matteo Garrone** con ben nove riconoscimenti, seguita a ruota dalla pellicola diretta da **Alessio Cremonesi** e che fa vincere ad **Alessandro Borghi** il premio per il miglior attore. Ecco tutti i vincitori

Il plauso al vespa a due, insieme il suo abito più irrisolvibile e alla in quozionella per riflettere premi e collocatione bouquet di fiori. A farla da gestore alla dipartita nella casa del David di Donatello sono stati due ospiti: **Magnum** il **Matteo Garrone**, che si aggiudica così come al solito la stessa quella per il miglior film e la miglior regia, e **Stella** come padre, il primo film distribuito da Netflix a scendere nel panorama prestigioso della Spettacolo. A dare infine al cambiamento è alla svolta e un momento **Dolce & Gabbana** **Borghetti** che, dopo cinque candidature, finalmente vince il premio come migliore attore protagonista per il ruolo di **Stefano Cucchi**, probabilmente la parte per cui ha ottenuto il premio per sempre.

### TOP STORIES



**2019**  
Ecco chi piacerà e cosa no del Joe-Scott di «Dumbo»  
di **MARCO BALOGNA**



**2019**  
Matteo Garrone, regista di «Dogman», vince il David di Donatello  
di **MARCO BALOGNA**



**2019**  
«Dogman the City»: arriva lo spin-off sulle disquisizioni  
di **MARCO BALOGNA**

### PIRE



**2019**  
Tiberio Milà, regista di «Parola di donna» vince il David di Donatello  
di **MARCO BALOGNA**



**2019**  
Ecco chi piacerà e cosa no del Joe-Scott di «Dumbo»  
di **MARCO BALOGNA**





EDITION United States ▾

FOLLOW US



Got a Ne

# VARIETY

FILM TV MUSIC TECH GAMING THEATER REA

HOME > FILM > GLOBAL

MARCH 27, 2019 5:04PM PT

# Matteo Garrone's 'Dogman' Is Big Winner at Italy's David di Donatello Awards

By **NICK VIVARELLI**



CREDIT: PHOTOGRAPHER: REGINE DE LAZZARIS AKA GRETA DE LAZZARIS

Matteo Garrone's gritty revenge drama "Dogman" was the big winner at Italy's 63rd David di Donatello Awards, the country's equivalent of the Oscars, taking home nine trophies Wednesday night from a field-beating 15 nominations.



Somewhat surprisingly, however, the sweep did not include a best-actor prize for Marcello Fonte, who had previously won that accolade at Cannes, where "Dogman" premiered, and more recently at the European Film Awards.

"Directing is important...but without great actors you don't go anywhere," said Garrone, who thanked Fonte and brought him up onstage.

"I started writing this movie 12 years ago," Garrone added. "Then, while I was waiting to shoot 'Pinocchio,' I actually made it, and the result has gone beyond my expectations."

Luca Guadagnino's coming-of-age love story "Call Me by Your Name," which went into the race with 13 nominations, left relatively empty-handed, winning awards for best adapted screenplay and original song. "Call Me by Your Name" was released in Italy in January 2018 and by now the buzz around it had kind of petered out.

#### ADVERTISEMENT

Acting honors went to Elena Sofia Ricci, who plays Silvio Berlusconi's now-estranged wife Veronica Lario in Paolo Sorrentino's biopic "Loro," and to Alessandro Borghi for his performance as a young Roman who dies after being viciously beaten by Italian military police in "On My Skin," directed by newcomer Alessio Cremonini.

## RELATED



**Davids Chief Piera Detassis on Revamping Italy's Top Film Awards**

**First Look at Roberto Benigni as Geppetto in Matteo Garrone's 'Pinocchio'**

"On My Skin" was the evening's big surprise, with Cremonini scooping the prize for best first work and the film also winning the best producer award. "On My Skin" premiered in Venice last year and was subsequently released in Italian cinemas and on Netflix, which caused some controversy. Accepting their awards, producers Olivia Musini for Cinemaundici and Lucky Red chief Andrea Occhipinti thanked Netflix for distributing the film in 190 countries.

Cremonini received his trophy from Tim Burton, who was honored with a career award that dovetailed with his being in Italy to promote his live-action "Dumbo" remake, which was given a nice plug during the ceremony.

"I'm not Italian, but I talk with my hands," Burton said. "And now I feel like I have a weird Italian family."



---

Burton was handed his David by actor-director Roberto Benigni, who is now starring as Geppetto in Garrone's live-action "Pinocchio," currently shooting at Cinecittà Studios.



Nanni Moretti won the best documentary David for "Santiago, Italia" about how the Italian embassy in Santiago gave asylum to scared Chileans during the country's 1973 coup d'etat.

Piera Detassis, the president of the awards, and others in the Italian industry had said they were pleased that, for the first time, two female directors, Alice Rohrwacher and Valerio Golino, were in the running in both the best picture and best director categories, for "Happy as Lazzaro" and "Euphoria," respectively. However, they both came away empty-handed.

The improved gender balance in this year's nominations is due at least in part to a radical overhaul being implemented by Detassis, the first woman to head the prizes, which started in 1955. She has slimmed down the number of Italian Academy voters, and improved its gender makeup. Currently, there are 1,097 male and 450 female voters. Detassis called it "a small step forward."

#### ADVERTISEMENT

Detassis also introduced a new prize for the Italian pic that scored the most box-office admissions, which was won by Gabriele Muccino's ensemble dramedy "There Is No Place Like Home." With 1.43 million tickets sold, the film marked a major comeback for the Italian director who made a splash in Hollywood with Will Smith-starrers "Pursuit of Happyness" and "Seven Pounds."

The Davids ceremony was attended by director Alfonso Cuaron, who won the David for best foreign film for "Roma." Cuaron noted that "Roma," released by Netflix in Italy, played in the country's cinemas "for four months."

Uma Thurman, horror master Dario Argento and production designer Francesca Lo Schiavo, who works in tandem with her husband, Dante Ferretti, were all honored with Special Davids.

Thurman reminisced about how her career started in Italy at Cinecittà Studios working on Terry Gilliam's "The Adventures of Baron Munchausen," which "went over budget," she recalled.

Argento, who received a standing ovation, had never actually been nominated for a David in his long career. He pointed out the omission in his acceptance speech, and thanked Detassis for trying to make up for it.

Of Lo Schiavo, who has shared three Oscars with Ferretti, Detassis said she thought “it was important for her to be on stage by herself...I think she deserved a prize on her own.”

Tributes were also paid to late great auteur Bernardo Bertolucci and hit comedy helmer Carlo Vanzina.

The ceremony, aired live on broadcaster RAI, was marked by an upbeat mood, with singer Andrea Bocelli performing the “Gladiator” theme “Now We Are Free” and also singing a duet with his son Matteo.

However, moviegoing in Italy last year hit a dramatic low, with ticket sales plunging below 90 million for the first time in a decade. The start of 2019 hasn’t been encouraging either, with about a 10% dip in January and February compared with the same period in 2018. A new initiative is underway to release more blockbusters in summer, when Italians are known to shun moviegoing.

ADVERTISEMENT

Here’s the complete list of David Awards winners:

PICTURE

**Matteo Garrone, “Dogman”**

DIRECTOR

**Matteo Garrone, “Dogman”**





DEBUT DIRECTOR

**Alessio Cremonini, "On My Skin"**

SCREENPLAY

**Matteo Garrone, Massimo Gaudioso, Ugo Chiti, "Dogman"**

BEST ADAPTED SCREENPLAY

**James Ivory, Luca Guadagnino, Walter Fasano "Call Me By Your Name"**

PRODUCER

**Cinema Undici, Lucky Red for "Under My Skin"**

ACTRESS

**Elena Sofia Ricci "Loro"**

ACTOR

**Alessandro Borghi "On My Skin"**

SUPPORTING ACTRESS

**Marina Confalone, "The Vice of Hope"**

SUPPORTING ACTOR

**Edoardo Gero, "Dogman"**

CINEMATOGRAPHY

**Nicolaj Bruel, "Dogman"**

EDITING

**Marco Spoletini, "Dogman"**

DOCUMENTARY

**"Santiago, Italia" Nanni Moretti**

SCORE

**Sasha Ring and Philipp Thimm, "Capri Revolution"**





ORIGINAL SONG

**"Mystery Of Love," Sufjan Stevens, "Call Me By Your Name"**

PRODUCTION DESIGN

**Dimitri Capuani "Dogman"**

COSTUME DESIGN

**Ursula Patzak, "Capri, Revolution"**

MAKEUP ARTIST

**Dalia Colli, Lorenzo Tamburini, "Dogman"**

HAIR ARTIST

**Aldo Signoretti, "Loro"**

DIGITAL EFFECTS

**Victor Perez, "The Invisible Boy – Second Generation"**

SOUND

**Maricetta Lombardo, Alessandro Molaioli, Davide Favargiotti, Mauro Eusepi, Mirko Perri, Michele Mazzucco, "Dogman"**

AUDIENCE AWARD

**"There Is No Place Like Home," Gabriele Muccino**

BEST FOREIGN FILM

**"Roma," Alfonso Cuaron**

LIFETIME ACHIEVEMENT DAVID

**Tim Burton**

SPECIAL DAVID

**Uma Thurman**



Read Next: **Film Review: 'Tread'**

**SPECIAL DAVID**

**Francesca Lo Schiavo**

**SPECIAL DAVID**

**Dario Argento**



# Dogman e Sulla mia pelle protagonisti ai David



0

27/03/2019 / Cr. P.



Miglior film Dogman prodotto da Archimede, Le Pacte, Rai Cinema, regia di Matteo Garrone





Miglior regista Matteo Garrone per *Dogman*

Miglior produttore Olivia Musini e Andrea Occhipinti per *Sulla mia pelle*

Migliore attrice protagonista Elena Sofia Ricci per *Loro*

Miglior attore protagonista Alessandro Borghi per *Sulla mia pelle*

Miglior attrice non protagonista Marina Confalone per *Il vizio della speranza*

Miglior attore non protagonista Edoardo Gero per *Dogman*

Miglior documentario Nanni Moretti per *Santiago, Italia*

Miglior regista esordiente Alessio Cremonini per *Sulla mia pelle*

David Giovani a Alessio Cremonini per *Sulla mia pelle*

Miglior film straniero *Roma* di Alfonso Cuarón

Miglior sceneggiatura originale Matteo Garrone, Massimo Gaudioso e Ugo Chiti per *Dogman*

Miglior sceneggiatura non originale James Ivory, Luca Guadagnino, Walter Fasano per *Chiamami col tuo nome*

Miglior musicista Sasha Ring e Philipp Thimm per *Capri-Revolution*

Miglior canzone originale *Mystery of Love* di Sufjan Stevens per *Chiamami col tuo nome*

Miglior fotografia Nicolaj Bruel per *Dogman*



Miglior montaggio Marco Spoletini per *Dogman*

Miglior costumista Ursula Patzak per *Capri-Revolution*

Miglior scenografo Dimitri Capuani per *Dogman*

Miglior acconciatore Aldo Signoretti per *Loro*

Miglior truccatore Dalia Colli e Lorenzo Tamburini per *Dogman*

Migliori effetti visivi Victor Perez per *Il ragazzo invisibile seconda generazione*

Miglior suono Maricetta Lombardo, Alessandro Molaoli, Davide Favargiotti, Mauro Eusepiu, Mirko Perri, Michele Mazzucco per *Dogman*

Miglior cortometraggio *Frontiera* di Alessandro Di Gregorio





ANNUARIO  
DEL CINEMA  
ITALIANO  
& Audiovisivi  
2019



ANNUARIO  
DEL CINEMA  
ITALIANO  
& Audiovisivi  
2019

## PREMI DAVID DI DONATELLO 64: AND THE WINNERS ARE...

*TUTTI I VINCITORI DELLA 64ª EDIZIONE, PROCLAMATI DURANTE LA SERATA PRESENTATA DA CARLO CONTI, IN DIRETTA SU RAI 1 - GRANDI APPLAUSI E STANDING OVATIONS - UNA PIOGGIA DI DAVID PER DOGMAN DI MATTEO GARRONE*

Con quasi tre milioni e il 15 di share (dall'Ufficio Stampa Rai) ieri in prima serata su Rai1, la cerimonia di premiazione della 64ª edizione dei **Premi David di Donatello**, condotta da Carlo Conti, che ha visto la partecipazione di grandi ospiti italiani e internazionali, si è aggiudicata la prima serata.

I **#David2019** si classificano al primo posto dei programmi più commentati sui social del prime time con oltre 155 mila interazioni.

L'hashtag dedicato alla cerimonia di premiazione si posiziona inoltre al primo posto dei Trend Topic Italia ed è il più discusso su Twitter dell'intera giornata (fonte: Nielsen Italia)







**MIGLIOR FILM:** *Dogman* - Prodotto da ARCHIMEDE, LE PACTE con RAI CINEMA per la regia di Matteo GARRONE (nella foto sopra, con Roberta Gulotta)

**MIGLIOR REGIA:** Matteo GARRONE per *Dogman*

**MIGLIORE REGISTA ESORDIENTE - PREMIO GIAN LUIGI RONDI:** Alessio CREMONINI per *Sulla mia pelle*

**MIGLIORE SCENEGGIATURA ORIGINALE:** Matteo GARRONE, Massimo GAUDIOSO, Ugo CHITI per *Dogman*

**MIGLIORE SCENEGGIATURA NON ORIGINALE:** James IVORY, Luca GUADAGNINO, Walter FASANO per *Chiamami col tuo nome*

**MIGLIOR PRODUTTORE:** CINEMAUNDICI, LUCKY RED per *Sulla mia pelle*

**MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA:** Elena Sofia RICCI per *Loro*



**MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA:** Alessandro BORGHI per *Sulla mia pelle* (nella foto qui sopra, by Roberta Gulotta - Copyright)



**MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA:** Marina CONFALONE per *Il vizio della speranza*

**MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA:** Edoardo PESCE per *Dogman*

**MIGLIOR AUTORE DELLA FOTOGRAFIA:** Nicolaj BRÜEL per *Dogman*

**MIGLIORE MUSICISTA:** Sascha RING, Philipp THIMM per *Capri-Revolution*

**MIGLIOR CANZONE ORIGINALE:** "MISTERY OF LOVE" musica, testo e interpretazione di Sufjan STEVENS per *Chiamami col tuo nome*

**MIGLIORE SCENOGRFO:** Dimitri CAPUANI per *Dogman*

**MIGLIORE COSTUMISTA:** Ursula PATZAK per *Capri-Revolution*

**MIGLIOR TRUCCATORE:** Dalia COLLI, Lorenzo TAMBURINI per *Dogman*

**MIGLIOR ACCONCIATORE:** Aldo SIGNORETTI per *Loro*

**MIGLIORE MONTATORE:** Marco SPOLETINI per *Dogman*

**MIGLIOR SUONO:** Presa diretta: Maricetta LOMBARDO – Microfonista: Alessandro MOLAIOLI – Montaggio: Davide FAVARGIOTTI – Creazione suoni: Mauro EUSEPI, Mirko PERRI – Mix: Michele MAZZUCCO per *Dogman*

**MIGLIORI EFFETTI VISIVI:** Victor PEREZ per *Il ragazzo invisibile - Seconda generazione*

**MIGLIOR DOCUMENTARIO:** *Santiago, Italia* di Nanni MORETTI

**DAVID DELLO SPETTATORE:** *A casa tutti bene* di Gabriele MUCCINO

**MIGLIOR FILM STRANIERO:** *Roma* di Alfonso CUARON (Netflix)

**MIGLIOR CORTOMETRAGGIO:** *Frontiera* di Alessandro DI GREGORIO

3.000 studenti degli ultimi due anni di corso delle scuole secondarie di II grado hanno votato per il **David Giovani**.

**DAVID GIOVANI:** *Sulla mia pelle* di Alessio CREMONINI

**PREMIO ALLA CARRIERA – DAVID FOR CINEMATIC EXCELLENCE 2019: Tim BURTON**



***(Foto by Roberta Gulotta - Copyright)***

**DAVID SPECIALE: Dario ARGENTO, Francesca LO SCHIAVO, Uma THURMAN.**

